



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ СОШ №34

Артеменко А. А.

2024 г.

ЗАЯВКА НА ПОЛУЧЕНИЕ СТАТУСА КРАЕВОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ

1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ-СОИСКАТЕЛЕ

1.1. *Наименование организации-соискателя.*

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение школа №34 имени Н.К. Божененко муниципального образования г. Новороссийск

1.2. *ФИО и должность руководителя организации-соискателя.*

Артеменко Анастасия Александровна

1.3. *Юридический адрес, почтовый адрес (адрес места нахождения).*

353912, Краснодарский край, г. Новороссийск, улица Видова, д.155

1.4. *Контактный телефон, e-mail.* Тел +7 (8617) 79-90-98, school@sch-34.ru

1.5. *Автор(ы) представляемого инновационного проекта (ФИО, должность, телефон,*

e-mail). Яковлева Елена Владимировна, замдиректора по НМР, +7(918) 490-60-50, altis99@yandex.ru, Мандрыка Александр Ильич, учитель русского языка и литературы, руководитель школьного музея, +7(988) 321-17-10, mr.a.mandryka@mail.ru

1.6. *Официальный сайт.*

https://sch-34.ru/publ/kraevaja_innovacionnaja_ploshhadka_2024/70

1.7. *Решение органа самоуправления организации-соискателя на участие в реализации проекта.*

Участие муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 34 имени Н.К. Божененко муниципального образования город Новороссийск в реализации инновационного проекта утверждено на заседании

педагогического совета №1 от 30.08.2024г. и общего собрания №6 от 25.05.2024г.

1.8. *Уровень образования, на развитие которого направлен проект.*

Проект направлен на реализацию задач развития начального, основного и среднего общего образования. Полученные результаты могут стать фундаментом для наиболее эффективного развития метапредметных результатов с помощью сетевого музея в школах города Новороссийска (МБОУ СОШ №18 имени В. К. Коккинаки, МБОУ СОШ №32 имени К. К. Коккинаки) и других школах края.

1.9. Опыт успешно реализованных проектов организации-соискателя, включая опыт участия в федеральных, целевых, государственных, региональных и международных программах

№ п/п	Наименование проекта	Год реализации проекта/участия в программе	Виды работ, выполненные организацией-соискателем в рамках проекта
1.	Краевая стажировочная площадка Проект «Бережливые технологии как инструмент создания эффективного образовательного пространства»	2023-2025гг.	Диссеминация опыта работы «Оптимизация поиска замены учителя в период его отсутствия» https://sch-34.ru/publ/innovacionnaja_dejatelnost/innovacionnaja_dejatelnost/berezhli_vye_proekty/24-1-0-645 «Повышение доли учащихся, успешно написавших контрольные работы» https://sch-34.ru/publ/innovacionnaja_dejatelnost/innovacionnaja_dejatelnost/berezhli_vye_proekty/24-1-0-645 «Повышение удовлетворенности родителей учебным процессом» https://sch-34.ru/publ/innovacionnaja_dejatelnost/innovacionnaja_dejatelnost/berezhli_vye_proekty/24-1-0-645 Всероссийский форум «Бережливые технологии в образовательной среде» https://sch-34.ru/publ/innovacionnaja_dejatelnost/innovacionnaja_dejatelnost/aorum_berezhlivye_tekhnologii_v_obrazovatelnoj_srede/24-1-0-415 III Деловой форум «Вектор производительности» https://sch-

			34.ru/publ/innovacionnaja_dejatelnost/innovacionnaja_dejatelnost/iii_delovoj_forum_vektor_proizvoditelnosti/24-1-0-414
2.	Профорориентационный проект «Билет в будущее»	С 2019 года по настоящее время	Мониторинг сформированных компетенций обучающихся, профорориентационная диагностика и мероприятия на сетевой образовательной платформе «Билет в будущее» https://sch34.ru/news/proekt_bilet_v_budushhee/2023-05-18-258

2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

2.1. Наименование проекта организации-соискателя.

Сетевой музей как фактор развития метапредметных результатов.

2.2. Направление деятельности инновационной площадки, в рамках которого реализуется представленный проект.

Эффективные модели сетевого взаимодействия для решения задач современного образования.

2.3. Цель (цели) проекта.

Оптимизировать использование сетевого музея для развития метапредметных результатов у учащихся.

2.4. Задачи проекта.

1. Разработать и апробировать теоретическую модель сетевого музея, способствующую развитию метапредметных результатов.

2. Организовать совместную деятельность педагогов, обучающихся, родительской общественности и партнёров по работе сетевого музея как структурного подразделения школы.

3. Разработать интерактивные задания, игры, проекты и другие активности, которые будут требовать от учащихся использования знаний из разных предметных областей.

4. Обучить обучающихся использованию информационных технологий для развития метапредметных навыков.

5. Организовать сетевую работу в команде, чтобы учащиеся могли сотрудничать и достигать общих целей.

6. Тиражировать педагогическую модель сетевого музея для развития метапредметных результатов в общеобразовательные организации края.

2.5. Предмет предлагаемого проекта.

Использование сетевого музея для реализации метапредметных линий таких как: просветительская, информативная, эстетическая, воспитательная, исследовательская.

2.6. Обоснование значимости проекта для развития системы образования:

Сетевой музей является значимым проектом для развития системы образования по следующим причинам:

- развитие метапредметных навыков и умений;
- повышение мотивации обучающихся;
- посещение музея может способствовать развитию критического мышления, исследовательских способностей, коммуникативных навыков и умения работать в коллективе. Эти навыки являются важными для успешного обучения и будущей профессиональной деятельности;
- поддержка учебного процесса. Музей может стать дополнительным ресурсом для образовательных учреждений, предоставляя учащимся дополнительные материалы для изучения и практикумы;

Проект "Сетевой музей как фактор развития метапредметных результатов" может иметь значительное влияние на развитие системы образования, способствуя повышению образовательного уровня учащихся и стимулируя интерес к изучению новых знаний.

Сетевой музей - это виртуальный музей, который объединяет в себе коллекции различных музеев и предоставляет доступ к ним через интернет. Он позволяет учащимся изучать различные предметы искусства, науки и культуры в удобном формате.

2.6.1. Проблематика проекта (в частности, противоречие, на преодоление которого направлен проект);

Проблематика проекта "Сетевой музей как фактор развития метапредметных результатов" включает в себя следующие аспекты:

Определение целей и задач проекта. Необходимо четко сформулировать, какие именно метапредметные результаты должны быть достигнуты благодаря созданию и функционированию сетевого музея.

Разработка методологии оценки результатов. Для того чтобы определить влияние сетевого музея на развитие метапредметных навыков учащихся, необходимо разработать систему оценки и мониторинга этих результатов.

Привлечение заинтересованных сторон. Для успешной реализации проекта необходимо привлечь к участию в нем как можно больше заинтересованных сторон, таких как образовательные учреждения, музеи, эксперты и общественные организации.

Использование современных технологий. Для эффективной работы сетевого музея необходимо использовать современные информационные технологии, такие как виртуальные туры, интерактивные выставки и др.

Интеграция с образовательной программой. Чтобы музей мог действительно стать фактором развития метапредметных результатов, необходимо интегрировать его содержание и задачи с образовательными программами и учебными планами.

2.6.2. Инновационный потенциал проекта (какие новые формы (институты) появятся в результате реализации проекта, какие новые отношения будут регулировать новые нормы)

Инновационный потенциал данного проекта заключается в создании уникальной онлайн платформы, которая объединит музеи различной направленности. Пользователи смогут получить доступ к ценным историческим данным, экспонатам и экспертной информации.

Этот проект способствует развитию метапредметных навыков у обучающихся, таких как критическое мышление, аналитические способности, умение работать с информацией, коммуникативные и коллективные навыки. Участники проекта могут участвовать в интерактивных образовательных программах, обсуждениях и совместных исследованиях, что способствует расширению их кругозора и развитию креативности.

Создание сетевого музея также способствует сохранению культурного наследия и поддержанию интереса к музейным экспозициям среди широкой аудитории. Этот проект открывает новые возможности для сотрудничества между музеями, исследователями и образовательными учреждениями, способствуя обмену знаниями и опытом в международном масштабе.

Проект "Сетевой музей как фактор развития метапредметных результатов" направлен на создание образовательной среды, которая способствует развитию универсальных навыков и умений у учащихся.

2.6.3. Практическая значимость проекта (результаты проекта, имеющие практическую значимость).

Проект "Сетевой музей как фактор развития метапредметных результатов" имеет значительную практическую значимость для образовательной среды.

Во-первых, создание сетевого музея поможет учащимся и педагогам углубить свои знания в различных сферах и развить интерес к изучению этих областей. Это позволит повысить мотивацию учащихся к обучению и развить у них навыки самостоятельного исследования.

Во-вторых, музей способствует формированию метапредметных результатов, таких как критическое мышление, умение работать в команде, общение и сотрудничество с другими людьми. Учащиеся смогут применить полученные знания и навыки не только в учебе, но и в повседневной жизни.

Развитие сетевого музея будет способствовать повышению качества образования и формированию у учащихся широкого спектра компетенций, необходимых для успешной адаптации в современном мире.

2.6.4. Реализуемость проекта (реальность достижения целей и результатов проекта и пр.);

Проект имеет высокую степень реализуемости, так как согласно Конституции РФ ст. 44.1 п. «каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.», ст.67 п.4 «дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим».

Согласно ФГОС, метапредметные результаты образования представляют собой умения и навыки, которые формируются не в рамках одного предмета, а интегрируются из различных учебных дисциплин. Они обеспечивают способность к самообучению, адаптации к изменяющимся условиям, решению комплексных задач, критическому мышлению и коммуникации.

Метапредметные результаты - это умения и навыки, которые позволяют учащимся применять знания и умения из разных предметных областей для решения практических задач. Они включают в себя такие навыки, как анализ информации, критическое мышление, коммуникативные навыки и другие.

ФГОС определяет следующие группы метапредметных результатов:

1. Познавательные УУД:

Умение самостоятельно приобретать новые знания: использовать различные источники информации, выбирать необходимые сведения, анализировать и систематизировать информацию, проводить сравнительный анализ, делать выводы и обобщения.

Умение решать проблемы: анализировать проблемную ситуацию, выявлять причины и следствия, выбирать стратегию решения проблемы, оценивать результаты решения проблемы.

Умение строить логические рассуждения: выдвигать гипотезы, доказывать их,

делать выводы и обобщения на основе логического анализа информации.

Умение использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): находить информацию в сети интернет, обрабатывать информацию с помощью компьютера, создавать презентации и другие материалы, использовать ИКТ в учебном процессе.

2. Регулятивные УУД:

Умение планировать и регулировать свою деятельность: ставить цели, планировать шаги по их достижению, контролировать процесс выполнения задания, вносить необходимые коррективы.

Умение самостоятельно организовывать свою работу: определять задачи и условия их выполнения, планировать время, распределять ответственность, контролировать свой прогресс.

Умение оценивать результаты своей деятельности: анализировать результаты своей работы, выявлять ошибки и недостатки, вносить коррективы, приходить к выводам о своих достижениях.

Умение принимать решения: анализировать ситуацию, выбирать наиболее эффективное решение, оценивать его последствия.

3. Коммуникативные УУД:

Умение работать в команде: умение координировать свою деятельность с деятельностью других членов команды, принимать общее решение, делиться информацией, учитывать мнения других.

Умение договариваться: умение высказывать свое мнение, аргументировать его, слушать мнения других, приходить к компромиссу.

Умение представлять результаты своей работы: умение строить выступление, готовить презентацию, отвечать на вопросы.

Умение общаться с различными людьми: Умение строить доверительные отношения с людьми различных возрастов и происхождения, выстраивать коммуникацию с учетом контекста и особенностей собеседника.

4. Личностные УУД:

Формирование ценностных ориентаций: Развитие патриотизма, гражданской ответственности, уважения к истории и культуре своей страны, формирование нравственных и моральных ценностей.

Развитие самосознания: Повышение уровня самопознания, понимания своих сильных и слабых сторон, формирование самоуважения и самопринятия.

Развитие творческих способностей: Стимулирование творческого мышления, фантазии, инициативы, способности к решению нестандартных задач.

Развитие эмоционального интеллекта: умение распознавать и управлять своими эмоциями, учитывать эмоции других людей, строить гармоничные межличностные отношения.

Несомненно, реализуемость проекта зависит от множества факторов, таких как качество планирования, эффективность управления проектом, доступность ресурсов, уровень участия заинтересованных сторон и др. Однако, при правильном подходе и полной преданности проекту, его цели и результаты могут быть достигнуты. Важно построить четкие стратегии и действия, а также регулярно оценивать прогресс и вносить коррективы при необходимости. В конечном итоге, успех проекта будет оцениваться по его воздействию на развитие метапредметных результатов и достижение поставленных целей.

Сетевой музей помогает развивать метапредметные результаты следующим образом:

1. Интерактивные задания: учащиеся выполняют задания, которые требуют использования знаний из разных предметных областей. Например, они могут анализировать картины художников, используя знания из истории, литературы и искусства.

2. Игры и симуляторы: учащиеся играют в игры и симуляторы, которые помогают им развивать аналитические и критические навыки. Например, они могут играть в игру, где нужно решать головоломки, используя знания из математики и логики.

3. Обсуждения и дискуссии: учащиеся обсуждают экспонаты музея и делятся своими мыслями и идеями. Это помогает им развивать коммуникативные навыки и умение аргументировать свою точку зрения.

4. Проектная работа: учащиеся работают над проектами, которые требуют использования знаний из разных предметных областей. Например, они могут создавать видеоролики или презентации о музейных экспонатах, используя знания из истории, искусства и технологии.

5. Исследования: учащиеся проводят исследования, собирая информацию о музейных экспонатах и анализируя ее. Это помогает им развивать навыки исследования и критического мышления.

6. Презентации: учащиеся представляют свои проекты и результаты работы перед аудиторией. Это помогает им развивать навыки презентации и публичных выступлений.

7. Работа в команде: учащиеся работают вместе над проектами и заданиями, что помогает им развивать навыки сотрудничества и командной работы.

8. Использование информационных технологий: учащиеся используют компьютерные программы и интернет-ресурсы для поиска информации и создания

проектов. Это помогает им развивать навыки использования информационных технологий.

В сетевом музее можно использовать следующие интерактивные задания:

1. Задания на анализ произведений искусства: учащиеся должны проанализировать картину или скульптуру, определить стиль художника, эпоху, тему и значение произведения.

2. Задания на сопоставление: учащиеся должны сравнить два или более экспоната, найти сходства и различия, сделать выводы о связи между ними.

3. Задания на решение головоломок: учащиеся должны решить головоломку или загадку, связанную с экспонатом или темой музея.

4. Задания на создание собственных экспонатов: учащиеся должны создать свой собственный экспонат, используя знания из разных предметных областей.

5. Задания на написание эссе: учащиеся должны написать эссе на определенную тему, связанную с экспонатом или темой музея.

6. Задания на создание презентаций: учащиеся должны создать презентацию о конкретном экспонате или теме музея.

7. Задания на проведение исследований: учащиеся должны провести исследование по определенной теме, связанной с экспонатом или темой музея.

8. Задания на создание видеороликов: учащиеся должны создать видеоролик о конкретном экспонате или теме музея.

От проекта "Сетевой музей как фактор развития метапредметных результатов" ожидаются следующие результаты:

1. Развитие аналитических, критических и коммуникативных навыков у учащихся.

2. Улучшение навыков работы в команде и сотрудничества.

3. Развитие навыков самостоятельного обучения и использования информационных технологий.

4. Увеличение интереса учащихся к изучению различных предметов искусства, науки и культуры.

5. Повышение уровня метапредметных результатов у учащихся.

2.6.5. Корреляция проекта с национальными целями и стратегическими задачами, предусмотренными Указами Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 и от 21 июля 2020 года № 474;

Проект "Сетевой музей как фактор развития метапредметных результатов" тесно коррелирует с национальными целями и стратегическими задачами, обозначенными в

Указах Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 “О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года” и от 21 июля 2020 года № 474 “О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года”.

Корреляция с Указом № 204:

Национальная цель 4: “Качество жизни граждан”:

Проект способствует формированию патриотизма, уважения к истории и культуре России.

Развивает у детей и молодежи творческие способности, креативное мышление и коммуникационные навыки.

Повышает уровень интереса к научным исследованиям, к изучению морских наук и технологий.

Национальная цель 9: “Доступность качественного образования”:

Проект создает условия для внедрения в образовательный процесс современных образовательных технологий и цифровых ресурсов, направленных на развитие метапредметных компетенций.

Повышает доступность качественного образования для детей и молодежи, в том числе из отдаленных регионов.

Корреляция с Указом № 474:

Национальная цель 4: “Укрепление национальной безопасности и создание условий для качественного и комфортного проживания граждан”:

Национальная цель 5: “Общество, основанное на исторической памяти, традиционных ценностях, нравственности, культуре, патриотизме, гражданской солидарности и ответственности”:

Проект формирует у детей и молодежи патриотические чувства, уважение к истории, культуре и героям истории России.

2.6.6. Иная информация, характеризующая значимость проекта.

Проект "Сетевой музей как фактор развития метапредметных результатов" имеет значимость для развития системы образования по следующим причинам:

1. Развитие универсальных навыков и умений у учащихся: проект способствует развитию аналитических, критических и коммуникативных навыков, а также навыков работы в команде и самостоятельного обучения.

2. Повышение качества образования: проект помогает учащимся лучше понимать и усваивать материал из разных предметных областей, что повышает качество образования.

3. Увеличение интереса к изучению различных предметов: проект стимулирует интерес учащихся к изучению различных предметов искусства, науки и культуры.

4. Развитие креативности и творческого мышления: проект способствует развитию креативности и творческого мышления у учащихся.

5. Повышение конкурентоспособности выпускников: развитие метапредметных результатов помогает выпускникам быть более конкурентоспособными на рынке труда.

6. Улучшение междисциплинарного взаимодействия: проект способствует улучшению междисциплинарного взаимодействия между различными предметами и областями знаний.

7. Развитие цифровой грамотности: проект способствует развитию цифровой грамотности у учащихся, что является важным навыком в современном мире.

У учащихся будут развиваться следующие навыки:

1. Аналитические навыки.
2. Критическое мышление.
3. Коммуникативные навыки.
5. Навыки исследования.
6. Навыки презентации.
7. Навыки самоорганизации.
8. Навыки использования информационных технологий.
9. Навыки творческого мышления.
10. Навыки самостоятельного обучения.

Для достижения целей проекта будут использоваться следующие методы:

1. Создание интерактивных заданий, игр и других активностей.
2. Организация обсуждений и дискуссий между учащимися.
3. Подготовка проектов, требующих использования знаний из разных предметных областей.
4. Проведение исследований, связанных с музейными экспонатами.
5. Организация презентаций, где учащиеся представят свои проекты и результаты работы.
7. Обучение использованию информационных технологий.

Для достижения целей проекта будут проводиться следующие активности:

1. Выполнение интерактивных заданий.
2. Игра в игры и симуляторы.
3. Обсуждение экспонатов музея.
4. Работа над проектами.

5. Проведение исследований.
6. Презентация проектов и результатов работы.
8. Использование информационных технологий.

Проект "Сетевой музей как фактор развития метапредметных результатов" имеет значимость для развития системы образования по следующим причинам:

1. Развитие универсальных навыков и умений у учащихся: проект способствует развитию аналитических, критических и коммуникативных навыков, а также навыков работы в команде и самостоятельного обучения.
2. Повышение качества образования: проект помогает учащимся лучше понимать и усваивать материал из разных предметных областей, что повышает качество образования.
3. Увеличение интереса к изучению различных предметов: проект стимулирует интерес учащихся к изучению различных предметов искусства, науки и культуры.
4. Развитие креативности и творческого мышления: проект способствует развитию креативности и творческого мышления у учащихся.
5. Повышение конкурентоспособности выпускников: развитие метапредметных результатов помогает выпускникам быть более конкурентоспособными на рынке труда.
6. Улучшение междисциплинарного взаимодействия: проект способствует улучшению междисциплинарного взаимодействия между различными предметами и областями знаний.
7. Развитие цифровой грамотности: проект способствует развитию цифровой грамотности у учащихся, что является важным навыком в современном мире.

2.7. Исходные теоретические положения, на которых строится проект.

Проект "Сетевой музей как фактор развития метапредметных результатов" основан на следующих теоретических положениях:

1. Роль метапредметных результатов в образовании:

Метапредметные результаты - это умения и навыки, которые формируются не в рамках одного предмета, а интегрируются из различных учебных дисциплин. Они обеспечивают способность к самообучению, адаптации к изменяющимся условиям, решению комплексных задач, критическому мышлению и коммуникации.

Значимость метапредметных результатов: Современный мир требует от человека не только узкоспециализированных знаний, но и гибкости, креативности, способности к сотрудничеству и самоорганизации. Метапредметные результаты помогают развивать эти качества, делая образование более практичным и релевантным реальности.

2. Музей как образовательный ресурс:

Музей как инструмент развития метапредметных результатов: Музей не является просто хранилищем экспонатов, а представляет собой живую среду для обучения и творчества. Он позволяет учащимся ознакомиться с историей, культурой, наукой и технологиями в контексте реальных предметов, создавая уникальные условия для развития критического мышления, коммуникативных навыков, творческого подхода к решению задач.

Сетевой музей как прогрессивный формат: Сетевой музей открывает доступ к ресурсам многих музеев одновременно, расширяя образовательные возможности и позволяя учащимся знакомиться с различными перспективами и подходами к изучаемому материалу. Сетевое взаимодействие также способствует развитию коммуникативных навыков и командной работы.

4. Инновационные технологии в образовании:

Инновационные технологии как инструменты развития метапредметных результатов: Применение цифровых технологий, включая виртуальную реальность, аудио-визуальные материалы, интерактивные платформы и онлайн-ресурсы, позволяет создать увлекательную образовательную среду, которая стимулирует интерес к обучению и способствует развитию метапредметных результатов.

Проект «Сетевой музей как фактор развития метапредметных результатов» опирается на эти теоретические положения и предназначен для создания уникальной образовательной среды, которая будет способствовать развитию метапредметных компетенций у учащихся с использованием инновационных технологий и богатого материала.

Проект "Сетевой музей как фактор развития метапредметных результатов" повышает качество образования по следующим причинам:

1. Развитие универсальных навыков и умений: проект способствует развитию аналитических, критических и коммуникативных навыков, а также навыков работы в команде и самостоятельного обучения.
2. Улучшение понимания материала из разных предметных областей: проект помогает учащимся лучше понимать и усваивать материал из разных предметных областей, что повышает качество образования.
3. Стимулирование интереса к изучению различных предметов: проект стимулирует интерес учащихся к изучению различных предметов искусства, науки и культуры.
4. Развитие креативности и творческого мышления: проект способствует развитию креативности и творческого мышления у учащихся.
5. Повышение конкурентоспособности выпускников: развитие метапредметных

результатов помогает выпускникам быть более конкурентоспособными на рынке труда.

6. Улучшение междисциплинарного взаимодействия: проект способствует улучшению междисциплинарного взаимодействия между различными предметами и областями знаний.

7. Развитие цифровой грамотности: проект способствует развитию цифровой грамотности у учащихся, что является важным навыком в современном мире.

2.8. Программа – календарный план реализации проекта

№ п/п	Дата начала	Дата окончания	Перечень действий	Содержание и методы деятельности	Необходимые условия для реализации действий	Прогнозируемые результаты реализации действий
2025 г. (1 этап)						
1.	январь	март	Разработка и запуск функционирования инновационного образовательного проекта	Разработка плана реализации проекта на 1 год; определение мероприятий и ожидаемых результатов; подготовка документации	Необходимость разработки локальных актов, регламентирующих реализацию проекта; утверждение плана реализации проекта на год	Утвержден план реализации проекта на подготовительном этапе; разработана и подписана нормативная документация; определены функциональные обязанности участников рабочей и творческой групп.
2.	апрель	август	Совершенствование сетевого музея при участии социальных партнеров	Определение содержания сетевого музея	Сценарии и видеозаписи мероприятий Информация и фотоотчеты на сайте организации	Построение модели сетевого взаимодействия для развития метапредметных результатов в общеобразовательной организации
3.	сентябрь	декабрь	Мониторинг реализации проекта	Разработка системы критериев и показателей качества реализации	Подготовлено описание системы комплексного мониторинга реализации	Подготовлено заключение о промежуточных результатах реализации проекта.

				инновационного проекта	проекта. Создана рабочая группа для проведения мониторинга.	Подготовлен годовой отчет КИП.
2026 г. (2 этап)						
1.	январь	март	Обобщение опыта работы и описание сетевого музея как фактора развития метепредметных результатов	Мастер-классы, организация онлайн экскурсий, проведение круглых столов, конференций и телемостов.	Административно-педагогические ресурсы, научно-методическое и материально-техническое обеспечение	Создан сетевой музей. Разработаны новые материалы для развития метапредметных результатов..
2.	апрель	август	Реализация проекта	Анализ инновационной деятельности	Планирование мероприятий для обучающихся других общеобразовательных организаций	Авторские разработки мероприятий творческой группы
3.	сентябрь	декабрь	Трансляция промежуточных результатов инновационной деятельности в педагогическом сообществе на различных уровнях	Публикации в научных журналах, на сайтах, трансляция опыта работы по проекту	Планирование и проведение стажировочных семинаров	Публикации в научных изданиях, сборниках научно-практических конференций, программы семинаров, отчеты.
2027 г. (этап)						
1.	январь	март	Анализ и обобщение основных результатов работы по проекту. Оформление продуктов	Мониторинг. Издание методических сборников с продуктами инновационной деятельности.	Работа творческой группы. Привлечение педагогов к распространению опыта работы.	Методические пособия, сборники сценариев по тематике использования сетевого музея для развития

			инновационной деятельности			метепредметных результатов.
2.	апрель	август	Подготовка серии инновационных продуктов по результатам реализации проекта. Организация консультации и по проблеме исследования на завершающем этапе.	Тиражирование опыта. Взаимодействие с другими субъектами.	Организация работы творческой группы. Подготовлены аналитические материалы об итоговых результатах реализации проекта	Подготовлены публикации и презентации по результатам реализации проекта. План проектирования сетевого взаимодействия по реализации проекта.
3.	сентябрь	декабрь	Технические условия для общественной и экспертной презентации результатов проекта	Заседание творческой группы по обсуждению дальнейшего использования результатов проекта	Включение заседания в план работы общеобразовательной организации	Изменения и дополнения в программу общеобразовательной организации

2.9. Кадровое обеспечение реализации проекта

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере образования и науки за последние 3 года	Функции специалиста в рамках реализации проекта
1.	Артёменко Анастасия Александровна	МАОУ СОШ №34 имени Н.К. Божененко МО г. Новороссийск, Директор	Общее руководство проектом	Организатор, координатор проекта
2.	Мандрыка Александр Ильич	МАОУ СОШ №34 имени Н.К. Божененко МО г. Новороссийск Руководитель школьного музея, учитель русского языка и литературы	Организация и проведение мероприятий по направлению деятельности в музее, подготовка сценарных планов. Методическое сопровождение.	Разработка и исполнение проекта. Разработка методических материалов

3.	Яковлева Елена Владимировна	МАОУ СОШ №34 имени Н.К. Божененко МО г. Новороссийск Заместитель директора по научно-методической работе	Разработка документации. Общая координация работы, заключение договоров о сотрудничестве. Методическое сопровождение.	Разработка проекта. Научное руководство. Подготовка аналитических отчетов.
4.	Глушенко Наталья Александровна	МАОУ СОШ №34 имени Н.К. Божененко МО г. Новороссийск Заместитель директора по научно-методической работе.	Методическое и документальное сопровождение проекта	Координатор проекта
5.	Новосёлова Татьяна Андреевна	МАОУ СОШ №34 имени Н.К. Божененко МО г. Новороссийск Заместитель директора по воспитательной работе.	Подготовка сценариев и реализация мероприятий	Разработка методических материалов
6.	Зимица Маргарита Владимировна	МАОУ СОШ №34 имени Н.К. Божененко МО г. Новороссийск Советник директора по воспитанию	Подготовка сценарных планов мероприятий. Организация и проведение мероприятий по направлению деятельности в музее.	Исполнитель Проекта
7.	Бразда Светлана Сергеевна	МАОУ СОШ №34 имени Н.К. Божененко МО г. Новороссийск Советник директора по воспитанию.	Организация и проведение мероприятий по направлению деятельности в музее	Исполнитель проекта
8.	Лобастова Евгения Валерьевна	МАОУ СОШ №34 имени Н.К. Божененко МО г. Новороссийск библиотекарь.	Организация и проведение мероприятий по направлению деятельности в библиотеке	Исполнитель проекта
9.	Гайнутдинов Равиль Ринатович	МАОУ СОШ №34 имени Н.К. Божененко МО г. Новороссийск Замдиректора по информационным технологиям, учитель информатики.	Подготовка и размещение материалов по направлению деятельности на сайте образовательной организации	Обеспечение представления работы на информационных ресурсах
10.	Талько Василий Анатольевич	МАОУ СОШ №34 имени Н.К. Божененко МО г. Новороссийск Советник директора по воспитанию.	Подготовка сценарных планов мероприятий. Организация и проведение мероприятий по направлению	Исполнитель проекта

			деятельности в музее	
11.	Хороводина Екатерина Вадимовна	МАОУ СОШ №34 имени Н.К. Божененко МО г. Новороссийск педагог-психолог.	Психолого- педагогическое сопровождение мероприятий.	Тьюторское сопровождение обучающихся, консультации педагогов.
12.	Амелина Ольга Викторовна	МАОУ СОШ №34 имени Н.К. Божененко МО г. Новороссийск педагог-организатор	Организация и проведение мероприятий по направлению деятельности в музее.	Исполнитель проекта
13.	Романцова Дина Владимировна	МАОУ СОШ №34 имени Н.К. Божененко МО г. Новороссийск старшая вожатая.	Организация и проведение мероприятий по направлению деятельности в музее.	Исполнитель проекта

2.10. Нормативное правовое обеспечение при реализации проекта

№ п/п	Наименование нормативного правового акта	Краткое обоснование применения нормативного правового акта в рамках реализации проекта организации- соискателя
1.	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”:	Статья 2: Определяет цели и задачи образования, среди которых развитие личности, формирование у учащихся общекультурных, личностных, метапредметных и предметных результатов образования. Статья 12: Регламентирует право обучающихся на получение качественного образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС). Статья 32: Регламентирует право учреждений образования на создание и использование образовательных ресурсов, включая музейные коллекции и сетевые ресурсы. 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО):
2.	Положение об инновационной деятельности	Обеспечение обоснования и распределения функций участников инновационного проекта в процессе его реализации, выявления основных задач, соотнесение цели инновационного проекта с образовательной программой общеобразовательной

		организации.
3.	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) -Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями).	В ФГОС ООО отражены метапредметные результаты обучения, которые должны быть достигнуты учащимися в процессе освоения образовательной программы. Требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы: В ФГОС ООО отражены требования к образовательной среде, в том числе к использованию музейных коллекций и сетевых ресурсов в образовательных целях.
	Федеральный закон от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ "О Музейной фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации"	Статья 2: Определяет понятия "музейный фонд", "музей" и "музейная деятельность". Статья 14: Регламентирует право музеев на сотрудничество с образовательными учреждениями и использование музейных коллекций в образовательных целях.
5.	Приказ «Об утверждении плана инновационной деятельности»	Определяет план деятельности КИП https://sch34.ru/publ/kraevaja_innovacionnaja_ploshhadka_2024/70
6.	Положение об инновационной деятельности приказ №555 от 01.09.2023, Протокол педсовета №1 от 30.08.2024г.	Определяет общие положения, цели, функции, права, обязанности, финансовую деятельность, ответственность КИП https://sch34.ru/publ/kraevaja_innovacionnaja_ploshhadka_2024/70

Проект "Сетевой музей как фактор развития метапредметных результатов" основан на правовых нормах и стандартах, регламентирующих деятельность образовательных учреждений, музеев и использование музейных коллекций в образовательных целях. Проект направлен на реализацию государственных политических

целей в сфере образования и культуры, способствуя развитию метапредметных результатов у учащихся.

2.11. Возможные риски при реализации проекта и предложения организации-соискателя по способам их преодоления.

Проект “Сетевой музей как фактор развития метапредметных результатов”, несмотря на свою значимость, включает в себя некоторые риски, которые необходимо учитывать и минимизировать при реализации:

1. Технические риски:

Нестабильность интернет-соединения: Отсутствие стабильного интернет-соединения может препятствовать доступу к ресурсам сетевого музея и снизить эффективность образовательного процесса.

Технические неполадки: Возникновение технических неполадок на сервере сетевого музея может привести к сбою в работе системы и прерыванию обучения.

Проблемы с совместимостью: Несовместимость оборудования или программных обеспечений может создать трудности в использовании ресурсов сетевого музея.

2. Финансовые риски:

Недостаточное финансирование: недостаточное финансирование может привести к ограничению разработки и внедрения ресурсов сетевого музея, а также к невозможности обеспечения технической поддержки и обслуживания.

Недостаточная рентабельность: если сетевой музей не будет достаточно привлекательным для учащихся и учителей, то он может не оправдать вложенные в него финансовые средства.

3. Риски, связанные с содержанием:

Недостаток качественного контента: Отсутствие интересного и качественного контента может сделать сетевой музей не привлекательным и не эффективным для развития метапредметных результатов.

Несоответствие уровню обучения: Контент сетевого музея должен быть адаптирован к возрастным и образовательным характеристикам учащихся.

Отсутствие системности и логической связи: Материалы сетевого музея должны быть представлены в логической последовательности и иметь четкую структуру, чтобы обеспечить эффективность обучения.

4. Риски, связанные с организацией:

Отсутствие достаточного числа учителей, готовых использовать сетевой музей: необходимо провести обучение учителей и предоставить им необходимые ресурсы для эффективного использования сетевого музея в образовательном процессе.

Недостаточная интеграция с учебным процессом: необходимо разработать методические рекомендации по использованию сетевого музея в учебном процессе и обеспечить его интеграцию с другими образовательными ресурсами.

Недостаточная реклама и продвижение: необходимо провести рекламную кампанию и популяризировать сетевой музей среди учащихся, учителей и родителей.

5. Риски, связанные с безопасностью:

Несоответствие требованиям кибербезопасности: необходимо обеспечить безопасность данных сетевого музея и защиту от несанкционированного доступа.

Наличие неуместного или опасного контента: необходимо провести модерацию контента сетевого музея и исключить из него неуместный или опасный материал.

Для успешной реализации проекта “Сетевой музей как фактор развития метапредметных результатов” необходимо учитывать все эти риски и разработать стратегии их минимализации.

2.12. Средства контроля и обеспечения достоверности результатов (предполагаемые критерии результативности проекта и методики их отслеживания).

Для контроля и обеспечения достоверности результатов проекта “Сетевой музей как фактор развития метапредметных результатов” необходимо использовать комплексный подход, включающий следующие методы и инструменты:

1. Контроль содержания и качества контента:

Экспертная оценка: Привлечение специалистов в области истории, культуры, образования и музейного дела для оценки достоверности и качества информации, представленной в сетевом музее.

Рецензирование: Использование системы рецензирования содержания сетевого музея с участием учителей, специалистов и других заинтересованных сторон.

Сравнительный анализ: Сравнение информации, представленной в сетевом музее, с данными из других достоверных источников, например, научных публикаций, архивных документов и т.д.

2. Контроль использования сетевого музея в образовательном процессе:

Мониторинг деятельности учителей: Отслеживание изучения учителями материалов сетевого музея и использования их в образовательном процессе.

Анализ учебных планов и программ: Проверка включения материалов сетевого музея в учебные планы и программы.

Наблюдение за уроками: Наблюдение за уроками, в которых используются материалы сетевого музея, для оценки эффективности их использования.

3. Оценка развития метапредметных результатов у учащихся:

Тестирование: Проведение тестирования учащихся для оценки уровня развития

метапредметных компетенций, формирующихся в результате использования сетевого музея.

Портфолио: Использование портфолио учащихся для отслеживания их прогресса в развитии метапредметных компетенций.

Анкетирование: Проведение анкетирования учащихся и учителей для получения обратной связи о качестве материалов сетевого музея и его влиянии на образовательный процесс.

4. Анализ данных и отчетов:

Сбор и анализ данных: Сбор и анализ данных о использовании сетевого музея, эффективности его использования в образовательном процессе, и развитии метапредметных результатов у учащихся.

Подготовка отчетов: Подготовка регулярных отчетов о результатах реализации проекта, в том числе о достижениях, проблемах и рекомендациях по улучшению работы сетевого музея.

5. Обеспечение прозрачности и доступности:

Публикация результатов: Публикация результатов реализации проекта на специальном сайте или в открытом доступе для учителей, специалистов и общественности.

Создание отдельного раздела на сайте сетевого музея для публикации информации о результатах исследования и оценки эффективности использования сетевого музея в образовательном процессе.

Использование этих средств контроля и обеспечения достоверности результатов позволит провести качественное оценивание и контроль реализации проекта “Сетевой музей как фактор развития метапредметных результатов”, а также обеспечить его эффективность и успешное внедрение в образовательный процесс.

2.13. Организации-соисполнители проекта

№ п/п	Наименование организации-соисполнителя проекта	Основные функции организации-соисполнителя проекта
1.	ГБУК КК «Новороссийский исторический музей-заповедник»	Сотрудничество в области просвещения, эстетического развития. Организация экскурсионных мероприятий по экспозициям музея, участие в обучающих квестах, организация встреч со знаменитостями города и края.
2.	ФГБОУ ВО «Морской государственный университет имени адмирала Ф. Ф. Ушакова»	Сетевое взаимодействие, проведение общих

		профорientационных мероприятий, значимых для обучающихся практик. Сопровождение проектной деятельности участников.
3.	МБУ «Центральная библиотечная система» МО г. Новороссийск	Партнерское сотрудничество, направленное на социализацию молодежи, повышение уровня социальной активности, расширение образовательного и социокультурного пространства.
4.	Новороссийская городская общественная организация «Новороссийское городское историческое общество»	Методическая помощь при подготовке мероприятий различного уровня.

2.14. *Перечень научных и (или) учебно-методических разработок по теме проекта.*

1.Мандрыка А. И. Музей открыт для каждого// Педагогический вестник Кубани. 2020.№1. С.48-49.

2.Мандрыка А. И. О сильных и смелых//Педагогический вестник Кубани.2021. №4. С.41-42.

3.Мандрыка А. И., Мандрыка Н. Г. Использование потенциала музейной педагогики в современном краеведческом образовании// Кубанская школа. 2021. №2. С.64-67.

4.Мандрыка А.И., Мандрыка Н.Г. Тьюторское сопровождение исследовательской и проектной деятельности обучающихся в школьном музее//Материалы тьюторской научно-практической конференции «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, тьюторские практики» – Краснодар: ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края; МКУ «Центр развития образования» г. Геленджик. 2020. – с.89-92.

5.Мандрыка А. И. Патриотическое воспитание юных граждан путем создания и развития музея адмирала М. П. Лазарева// Сборник статей и методических материалов Всероссийской практической конференции по музейной педагогике «Роль школьного музея в системе патриотического воспитания детей» – ВДЦ «Орлёнок», Туапсе. ООО «Туапсинская типография». 2021 – с.185-186.

6.Мандрыка А.И., Мандрыка Н.Г. Тьюторское сопровождение выставочной

деятельности музея в системе воспитательной работы образовательной организации// Материалы IV Всероссийской тьюторской научно-практической конференции с международным участием «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, тьюторские практики» (27-29 апреля 2022 года) – Краснодар: ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края. 2022. – с.220-225.

7.Мандрыка А.И. Педагогическая практика организации в новороссийских школьных морских музеях проектной деятельности, направленной на формирование общероссийской гражданской идентичности у подрастающего поколения// Сборник «Опыт, инновации и перспективы исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции» (Краснодар–Сочи. 20-22 октября 2022 г.). – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2022. – 269 с.

8.Мандрыка А. И. Музей воспитывает// Педагогический вестник Кубани. 2023. №3. С. 57- 59.

9.Мандрыка А.И. Проект «Школьный музей морской направленности – центр формирования общероссийской гражданской идентичности // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Опыт, инновации и перспективы формирования современных педагогических компетенций организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся (Краснодар – Сочи, 25–27 октября 2023 г.). – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. – 430 с.

10.Мандрыка А.И. Идти в ногу со временем» // Кубанская школа. 2024. №1. С.52.

Выступления с представлением опыта инновационной практики на краевом и Всероссийском уровнях:

1.Выступление Мандрыки А.И. с докладом «Тьюторское сопровождение исследовательской и проектной деятельности обучающихся в школьном музее» в рамках II краевой тьюторской научно-практической конференции с межрегиональным участием «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, тьюторские образовательные практики» 15 мая 2020 года в г. Геленджике ((Сертификат Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Краснодарского края»).

2.Выступление Мандрыки А.И. с докладом «Использование потенциала музейной педагогики в современном краеведческом образовании» на Первой научно-

практической конференции «Краеведческое образование – основа становления духовно-нравственных ценностей личности» 17 февраля 2021 года в г. Армавире (Сертификат Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Краснодарского края»).

3. Выступление Мандрыки А.И. с докладом «Роль тьютора – руководителя школьного музея в патриотическом воспитании подрастающего поколения средствами музейной педагогики» в рамках III Всероссийской тьюторской научно-практической конференции с международным участием «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, тьюторские образовательные практики» 06 апреля 2021 года в г. Геленджике ((Сертификат Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Краснодарского края»).

4. Выступление Мандрыки А.И. с докладом «Выставочная деятельность школьных музеев как элемент современной системы краеведческого образования» (из опыта работы музея адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34 г. Новороссийска и музея адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ №12 г. Новороссийска) 08 февраля 2022 года в г. Краснодаре ((Сертификат Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Краснодарского края»).

5. Выступление Мандрыки А.И. с докладом «Тьюторское сопровождение выставочной деятельности музея в системе воспитательной работы образовательной организации» в рамках IV Всероссийской тьюторской научно-практической конференции с международным участием «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, тьюторские практики» 29 апреля 2022 года в г. Геленджике (Сертификат Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Краснодарского края»).

6. Выступление Мандрыки А.И. с докладом «Педагогическая практика организации проектной деятельности, направленной на формирование общероссийской гражданской идентичности у подрастающего поколения» на VII Всероссийской конференции "Опыт, инновации и перспективы организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся" в г. Сочи 21.10.2022 года (Сертификат Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования

Краснодарского края).

7. Выступление Мандрыки А.И. с докладом «Опыт создания и продвижения бренда школьного музея морской направленности» на III краевой научно-практической конференции «Краеведческое образование – основа становления духовно-нравственных ценностей личности» "Опыт создания и продвижения бренда школьного музея морской направленности" в г. Краснодаре 08.02.2023 года (Сертификат Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Краснодарского края»).

8. Выступление Мандрыки А.И. с докладом 9 октября 2023 года в Институте развития образования Краснодарского края на научно-практической конференции «Потенциал краеведения в урочной и внеурочной деятельности в современной ОО» (к 80-летию со дня освобождения Краснодарского края и завершения Битвы за Кавказ). «Практика формирования общероссийской гражданской идентичности у подрастающего поколения в процессе создания и развития школьных музеев морской направленности» (Сертификат Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Краснодарского края»).

9. Выступление Мандрыки А. И. с докладом «Увековечивание памяти выдающихся адмиралов Черноморского флота в школьных морских музеях города Новороссийска» на XIII научно-практической конференции программы «Море и флот» – «Союз царя и султана» 16.11.2023 г. в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого (г. Санкт-Петербург).

Публикации на сайте Краснодарского регионального отделения

Русского географического общества (2019-2022 г.г.):

1. Новороссийский музей адмирала Лазарева пополнился новым экспонатом [//https://www.rgo.ru/ru/article/novorossiyskiy-muzey-admirala-lazareva-popolnilsya-novym-eksponatom](https://www.rgo.ru/ru/article/novorossiyskiy-muzey-admirala-lazareva-popolnilsya-novym-eksponatom).

2. В Новороссийске прошла презентация книги «Адмирал Лазарев»//
- <https://www.rgo.ru/ru/article/v-novorossiyske-proshla-prezentaciya-knigi-admiral-lazarev>

3. Коллекция музея адмирала М.П. Лазарева в Новороссийске пополнилась новыми экспонатами// <https://www.rgo.ru/ru/article/kollekciya-muzeya-admirala-mp-lazareva-v-novorossiyske-popolnilas-novymi-eksponatami>.

4.«Лазаревские чтения» состоялись в Новороссийске//
<https://www.rgo.ru/ru/article/lazarevskie-chteniya-sostoyalis-v-novorossiyske>

5. Вымпел музея из новороссийской средней школы отправился в

Антарктиду//<https://www.rgo.ru/ru/article/vympel-muzeya-admirala-mp-lazareva-iz-novorossiyskoj-srednej-shkoly-otpravilsya-v-antarktidu>.

6.Проект музея адмирала М.П. Лазарева стал победителем конкурса «Мой город – Новороссийск»// <https://www.rgo.ru/ru/article/proekt-muzeya-admirala-mp-lazareva-stal-pobeditelem-ezhegodnogo-konkursa-moy-gorod>

7.В Новороссийский музей доставили образцы горных пород из Антарктиды//<https://www.rgo.ru/ru/article/v-novorossiyskiy-muzey-dostavili-obrazcy-gornyh-porod-iz-antarktidy>

8.Руководитель тринадцати экспедиций в Антарктиду выступил на «Лазаревских чтениях» в Новороссийске //<https://www.rgo.ru/ru/article/rukovoditel-trinadcati-ekspediciy-v-antarktidu-oleg-pivovarchuk-vystupil-na-lazarevskih>

9.Персональная выставка Александра Кампера прошла в Новороссийске//<https://www.rgo.ru/ru/article/personalnaya-vystavka-aleksandra-kampera-proshla-v-novorossiyske>

10.Вымпел музея адмиралов Черноморского флота передан на Дообский маяк//<https://www.rgo.ru/ru/article/vympel-novorossiyskogo-muzeya-admiralov-chernomorskogo-flota-peredan-na-doobskiy-mayak>

11.Член РГО организовал выставку на корабле боевой славы «Михаил Кутузова»//<https://www.rgo.ru/ru/article/chlen-rgo-organizoval-vystavku-na-korable-boevoy-slavy-mihail-kutuzov>

12.Выездная выставка музея адмирала М.П. Лазарева прошла на корабле боевой славы в Новороссийске //<https://www.rgo.ru/ru/article/vyezdnyaya-vystavka-muzeya-admirala-lazareva-proshla-na-korable-boevoy-slavy-v-novorossiyske>.

Публикация на сайте Российского профессионального союза моряков:

1. В Новороссийске открылась фотовыставка, посвящённая работе моряков//http://www.sur.ru/ru/news/lent/20220207/v_novorossiyske_otkrylas_fotovystavka_posvjashhennaja_rabote_morjakov_20911/

Выпуск ПроПоходТВ

14 ноября 2020 года. 16.05 –16.55 #гостьвэфире. Об открытии Антарктиды разговор с руководителем Музея адмирала Михаила Петровича Лазарева МБОУ СОШ №12 г. Новороссийска Александром Ильичом Мандрыкой.//<https://dzen.ru/media/propohodtv/smotrite-na-pro-pohod-tv-14-noiabria-5fafd4f570f5da1bda75bebf>

Репортажи в выпусках Новороссийского телевидения:

1. «Время новостей» от 14 октября 2019 года//
<https://www.youtube.com/watch?v=jwftNzw1bTw>
2. «Время новостей» от 25 ноября 2019 года //
<https://www.youtube.com/watch?v=zoRQKrxai6o>
3. «Время новостей» от 29 января 2020 года//
<https://yandex.fr/video/preview/5622144962107705634>
4. «Время новостей» от 11 февраля 2021 года//
<https://www.youtube.com/watch?v=VT62IJZSI0>
5. «Время новостей» от 07 сентября 2021 года//
<https://yandex.fr/video/preview/18070391261275029314>
6. «Время новостей» от 24 сентября 2021 года//
<https://yandex.fr/video/preview/14254721529858780528>
7. «Время новостей» от 09 февраля 2022 года//
<https://yandex.fr/video/preview/15551212617634670126>
8. «Время новостей» от 11 марта 2022 года//
<https://sch-34.ru/Files/museum/4.mp4>
9. «Время новостей» от 19 апреля 2022 года//
<https://yandex.fr/video/preview/12140825382890814216>
10. «Время новостей» от 23 сентября 2022 года//
<https://rutube.ru/video/8ed21725d04a8d57bec2d6729bc33872/>

Публикации в газете «Новороссийский рабочий»:

- 1.Лапин Е. Первый музей Лазарева откроется в нашем городе// Новороссийский рабочий. 2019. 20 августа.
- 2.Лапин Е. Новороссийская литература «пошла» в школу// Новороссийский рабочий. 2019. 3 октября.
- 3.Лапин Е. Земля с Родины основателя Новороссийска// Новороссийский рабочий. 2019. 30 ноября.
- 4.Лапин Е. На музейную полку – из кругосветки// Новороссийский рабочий. 2020. 9 июля.
- 5.Лапин Е. Зачем нам вода и земля Антарктиды// Новороссийский рабочий. 2020. 19 ноября.
- 6.Лапин Е. От Антарктиды к берегам Цемесской бухты// Новороссийский рабочий. 2020.5 декабря.

7.Лапин Е. Адмиралы встретятся в школьном музее// Новороссийский рабочий. 2021.24 июля.

8.Лапин Е. На встречу к адмиралам// Новороссийский рабочий. 2021. 16 сентября.

9.Лапин Е. В Новороссийске можно рассмотреть Титаник за секунды до кораблекрушения// Новороссийский рабочий. 2021. 6 октября.

10.Лапин Е. Легендарному Дообскому маяку исполнилось 145 лет// Новороссийский рабочий. 2021. 28 декабря.

2.15. *Обоснование возможности реализации проекта в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании или предложения по его совершенствованию.*

Правовую основу проекта составляют нормативные правовые акты, в том числе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;

3. Приказ Минобрнауки РФ от 23.07.2013 № 611 «Об утверждении Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования»;

4. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 года № 240 «Национальный проект «Образование»»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100);

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями).

Проект “сетевой музей” полностью соответствует законодательству Российской Федерации об образовании, в частности:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”:

Статья 2: Определяет цели и задачи образования, среди которых развитие

личности, формирование у учащихся общекультурных, личностных, метапредметных и предметных результатов образования. Сетевой музей может стать отличным инструментом для достижения этих целей.

Статья 12: Регламентирует право обучающихся на получение качественного образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС). Сетевой музей может обеспечивать доступ к качественным образовательным ресурсам, соответствующим ФГОС.

Статья 32: Регламентирует право учреждений образования на создание и использование образовательных ресурсов, включая музейные коллекции и сетевые ресурсы. Сетевой музей представляет собой именно такой ресурс.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО):

Требования к результатам освоения основной общеобразовательной программы: В ФГОС ООО отражены метапредметные результаты обучения, которые должны быть достигнуты учащимися в процессе освоения образовательной программы. Сетевой музей может эффективно способствовать достижению этих результатов.

Требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы: В ФГОС ООО отражены требования к образовательной среде, в том числе к использованию музейных коллекций и сетевых ресурсов в образовательных целях. Сетевой музей отвечает этим требованиям.

3. Федеральный закон от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ “О Музейной фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации”:

Статья 14: Регламентирует право музеев на сотрудничество с образовательными учреждениями и использование музейных коллекций в образовательных целях. Сетевой музей предоставляет музеям новую платформу для реализации этого права.

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 23 августа 2009 года № 699 “Об утверждении Правил проектирования, строительства, реконструкции и капитального ремонта музеев”:

В постановлении регламентируются требования к проектированию и строительству музеев с учетом требований доступности и удобства для посетителей, в том числе для учащихся. Сетевой музей преодолевает географические барьеры и делает доступным образование основанное на музейных коллекциях, даже для тех, кто не может посетить музей лично.

Проект “Сетевой музей” полностью соответствует законодательству Российской Федерации об образовании. Однако, необходимо уточнить и усовершенствовать некоторые аспекты в законодательстве, чтобы максимально поддержать и развить идеи

сетевых музеев:

1. Правовое регулирование деятельности сетевых музеев: В законодательстве Российской Федерации отсутствуют специальные нормы, регулирующие деятельность сетевых музеев. Необходимо разработать отдельные нормы, определяющие правовой статус сетевых музеев, требования к их созданию и функционированию, а также ответственность за нарушение законодательства.

2. Финансовое обеспечение: Необходимо разработать механизмы финансирования проектов по созданию и развитию сетевых музеев, а также обеспечить устойчивое финансирование их деятельности.

3. Стандартизация содержания: Необходимо разработать стандарты для содержания сетевых музеев, обеспечивающие качество и достоверность информации, доступность и понятность для разных возрастных групп.

4. Обучение учителей: Необходимо провести обучение учителей по использованию сетевых музеев в образовательном процессе, обеспечить их доступ к необходимым методическим ресурсам и поддержке.

5. Обеспечение безопасности: Необходимо разработать систему безопасности сетевых музеев, защищающую их от несанкционированного доступа и вмешательства.

Проект “Сетевой музей” имеет большой потенциал для развития образования в России. Однако, для его успешной реализации необходимо устранить существующие пробелы в законодательстве и разработать механизмы поддержки и развития сетевых музеев.

2.16. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта и по внесению изменений в законодательство Российской Федерации об образовании, Краснодарского края.

Предложения по распространению и внедрению результатов проекта “Сетевой музей” и по внесению изменений в законодательство РФ об образовании, Краснодарского края:

1. Распространение и внедрение результатов проекта:

Демонстрация проекта: Провести презентацию проекта на различных образовательных площадках: педагогических конференциях, семинарах, вебинарах, выставочных мероприятиях.

Создание портала сетевых музеев: Разработать портал, где будут представлены все сетевые музеи Краснодарского края, а также методические ресурсы по их использованию в образовательном процессе.

Разработка методических рекомендаций: Создать методические рекомендации

для учителей по использованию сетевых музеев в урочной и внеурочной деятельности.

Проведение конкурсов и мероприятий: Организовать конкурсы и мероприятия для учащихся и учителей с использованием ресурсов сетевых музеев.

Развитие партнерских отношений: Сотрудничество с музеями Краснодарского края, образовательными учреждениями, общественными организациями и иными заинтересованными сторонами для продвижения идеи сетевых музеев.

2. Изменения в законодательство РФ об образовании, Краснодарского края:

Разработка правовых актов о сетевых музеях: Внести изменения в законодательство о музеях и образовании Краснодарского края, чтобы установить правовой статус сетевых музеев, определить требования к их созданию и функционированию, а также обеспечить финансовую поддержку их деятельности.

Включение информации о сетевых музеях в образовательные стандарты: Внести изменения в образовательные стандарты Краснодарского края, чтобы включить в них информацию о сетевых музеях и возможностях их использования в образовательном процессе.

Создание программы обучения учителей: Разработать программу обучения учителей по использованию сетевых музеев в образовательном процессе, чтобы обеспечить их готовность к работе с данными ресурсами.

Создание информационного ресурса о сетевых музеях: Создать специальный информационный ресурс, на котором будет представлена информация о сетевых музеях Краснодарского края, их возможностях и ресурсах.

3. Дополнительные предложения:

Создание конкурса на лучший сетевой музей: Провести конкурс на лучший сетевой музей в Краснодарском крае, чтобы стимулировать развитие данного направления и повысить качество сетевых музеев.

Организация круглых столов и форумов: Провести круглые столы и форумы по теме сетевых музеев с участием специалистов в области образования, музейного дела, IT-технологий и других заинтересованных сторон.

Реализация данных предложений позволит распространить и внедрить результаты проекта “Сетевой музей” в образовательную систему Краснодарского края и способствовать дальнейшему развитию сетевых музеев как эффективного инструмента образования.

Размещение информации о результатах реализации инновационного образовательного проекта на прочих сайтах образовательных организаций в сети Интернет.

Презентация опыта деятельности КИП и выступление на городских и краевых

мероприятиях (не менее одного выступления): не менее 5 презентаций в год на городских, краевых научно-практических конференциях, круглых столах, семинарах.

4. Аprobация «продуктов» инновационной деятельности школы по теме КИП организациями-партнерами, консультации по их внедрению в педагогическую практику.

2.17. Обоснование устойчивости результатов проекта после окончания его реализации, включая механизмы его ресурсного обеспечения.

Проект “Сетевой музей” может стать устойчивым и продолжать свою работу после завершения финансирования, если будут реализованы следующие механизмы:

1. Самообеспечение:

Создание модели самофинансирования: Разработка механизма самофинансирования сетевого музея, например, через платные услуги для образовательных учреждений, корпоративных клиентов или индивидуальных посетителей.

Внедрение системы спонсорства: Привлечение спонсоров из числа бизнеса, фондов или частных лиц, заинтересованных в развитии образования и культуры.

Проведение платных мероприятий: Организация платных мероприятий, связанных с сетевым музеем, например, лекций, мастер-классов, экскурсий или онлайн-игр.

Продажа образовательных ресурсов: Создание и продажа образовательных ресурсов, разработанных на основе материалов сетевого музея, например, учебных программ, методических пособий, тестов и т.д.

2. Ресурсное обеспечение:

Использование волонтеров: Привлечение волонтеров для обновления контента сетевого музея, технической поддержки, проведения мероприятий и т.д.

Сотрудничество с образовательными учреждениями: Создание партнерства с образовательными учреждениями, которые будут использовать сетевой музей в образовательном процессе и оказывать ему техническую и методическую поддержку.

Привлечение грантных средств: Поиск грантных возможностей для финансирования развития и содержания сетевого музея.

Использование открытых ресурсов: Использование открытых ресурсов, например, бесплатных программ для создания веб-сайтов, платформ для онлайн-обучения и т.д.

3. Законодательные инициативы:

Внесение изменений в законодательство: Внесение изменений в законодательство, чтобы создать условия для устойчивого развития сетевых музеев,

например, введение льгот для спонсоров и грантных организаций, предоставление налоговых льгот для сетевых музеев, а также разработка механизмов государственного финансирования.

4. Повышение значимости проекта:

Пропаганда сетевых музеев: Пропаганда идеи сетевых музеев среди образовательной общественности, родителей и учащихся.

Повышение качества контента: Постоянное обновление и улучшение контента сетевого музея, привлечение к работе квалифицированных специалистов, экспертов и творческих личностей.

Реализация этих механизмов позволит обеспечить устойчивость проекта “Сетевой музей” после завершения его реализации и создать условия для его дальнейшего развития и расширения возможностей.

Важно отметить, что успех проекта зависит от активной позиции участников образовательного процесса, от их желания использовать сетевой музей в своей работе и от поддержки со стороны государственных органов и общественных организаций.

2.18. Планируемая апробация и (или) внедрение результатов проекта, полученных после его реализации

№ п/п	Перечень организаций, участие которых планируется в качестве площадки для апробации и (или) внедрения результатов проекта	Место нахождения организации	Согласие организации на проведение апробации и (или) внедрения результатов проекта на ее территории
1.	МБОУ СОШ №32 имени К. К. Коккинаки	г. Новороссийск	Согласие организации о сотрудничестве https://sch-34.ru/publ/kraevaja_innovacionnaja_ploshhadka_2024/70
2.	МБОУ СОШ №18 имени В. К. Коккинаки	г. Новороссийск	Согласие организации о сотрудничестве https://sch-34.ru/publ/kraevaja_innovacionnaja_ploshhadka_2024/70

2.19. Финансовое обеспечение реализации проекта

№ п/п	Год реализации	Источник финансирования реализации проекта и объем финансирования, тыс. рублей

_____ (этап)	Средства федерального бюджета: Средства регионального бюджета: Средства спонсоров/партнеров: Средства организации: Иные средства: Краткое описание механизмов ресурсного обеспечения проекта:
_____ (этап)	... <u>Финансирование не предусмотрено</u>
_____ (этап)	...

2.20. Иные материалы, презентующие проект организации-соискателя (видеоролик, презентации, публикации и др.) при их наличии.

1. Встреча с моделистом Вячеславом Александровичем Демченко

https://sch-34.ru/publ/muzej/o_muzee/40

2. Заседание Клуба Музея адмиралов Черноморского флота

https://sch-34.ru/publ/muzej/o_muzee/40

3. Встреча с художником Тихоновским В.И.

https://sch-34.ru/publ/muzej/o_muzee/40

4. Встреча с Хачатуровым Владимиром Арамовичем

https://sch-34.ru/publ/muzej/o_muzee/40

5. Возьми себе в пример героев-малоземельцев

https://sch-34.ru/publ/muzej/o_muzee/40

6. Культурный маршрут https://sch-34.ru/publ/muzej/o_muzee/40

7. Храним традиции, живем настоящим, творим будущее

https://sch-34.ru/publ/muzej/o_muzee/40

8. Краевой краеведческий конкурс "Была война... Была Победа..."

https://sch-34.ru/publ/muzej/o_muzee/40

15. Социальное партнерство библиотек музеев

https://sch-34.ru/publ/muzej/o_muzee/40

Представляя заявку на конкурс, гарантируем, что авторы инновационного проекта/программы:

согласны с условиями участия в данном конкурсе;

не претендуют на конфиденциальность представленных в заявке материалов и допускают редакторскую правку перед публикацией материалов;

принимают на себя обязательства, что представленная в заявке информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.