

**Самоанализ урока, проведенного 30 сентября 2022 года
в музее адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34
муниципального образования город Новороссийск**

Название урока. Возьми пример с героев-малоземельцев.

Цель. Патриотическое воспитание школьников.

Задачи.

1) Мотивировать обучающихся на поисковую, исследовательскую и проектную и творческую деятельность.

2) Закрепить и углубить знания, полученные на уроках истории и кубановедения.

Мотивация учебной деятельности учащихся.

Сочетание индивидуальной и групповой деятельности.

Возрастная категория. 12-13 лет

Продолжительность урока. 45 минут.

Место проведения урока. Музей адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34 муниципального образования город Новороссийск.

Опорные понятия (понятийный словарь)

Музейные предметы основного фонда, музейные предметы вспомогательного фонда.

Вещный ряд. Музейные предметы основного фонда: книга В.А. Хачатурова «Стоит на земле памятник», цветные литографии художника Кирпичева П.Я.: «Морские Катюши» (1976 год) – оригинал; «Высадка (Новороссийский десант)» – оригинал, 1977 год; «Ночной штурм» – оригинал, 1977 год; «Мотоботы идут на Малую землю» – оригинал, 1976 год; текст песни про матроса Кайду. Музейные предметы вспомогательного фонда: альбом «Малая земля. Новороссийский десант. 1943 год»; книга Георгия Соколова «Быль про матроса Кайду и его товарищей».

Технологии. Информационные технологии, проектно-исследовательская технология.

Научно-методические пособия: видеорепортаж Новороссийского телевидения от 23 сентября 2022 года, запись песни «Малая земля», видеоклип «Сияй, Новороссийск!», журнал «Виктория» (№1, 2022, страницы 44 – 46) – журнал из фонда музея адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ №12 г. Новороссийск), фотографию Божененко Н.К., памятника «Матрос с гранатой», видеозаписи с сообщениями учащихся школы №21; фотография старшего сержанта Б.Э.Г. (указаны инициалы).

Музейный урок проведён с целью патриотического воспитания школьников. В ходе урока были поставлены и успешно решены задачи мотивирования обучающихся на поисковую, исследовательскую и проектную и творческую деятельность. Были закреплены и углублены знания учащихся, полученные на уроках кубановедения. Музейные предметы на уроке использовались не как иллюстрация к приобретенным знаниям, а как непосредственный источник знания. На уроке учителем была использована технологическая карта. Формировались личностные, метапредметные,

предметные результаты. Музейные предметы основного и вспомогательного фонда были использованы в соответствии требованиями музейной педагогики.

При планировании и проведении музейного урока учтены возрастные особенности учащихся 6 класса. Учащиеся на музейном уроке были мотивированы на разнообразные формы внеурочной деятельности учащихся. Материал музейного урока связан с темами программы по кубановедению для 6 класса (Тема 1. Источники информации о малой родине) и истории малой родины. На уроке четко прослеживалась музейная составляющая: связь с коллекцией, с музейными предметами основного фонда (книга В.А. Хачатурова «Стоит на земле памятник», цветные литографии художника Кирпичева П.Я.: «Морские Катюши» (1976 год) – оригинал; «Высадка (Новороссийский десант)» – оригинал, 1977 год; «Ночной штурм» – оригинал, 1977 год; «Мотоботы идут на Малую землю» – оригинал, 1976 год; текст песни про матроса Кайду) и вспомогательного фонда (альбом «Малая земля. Новороссийский десант. 1943 год»; книга Георгия Соколова «Быль про матроса Кайду и его товарищей»). Музейные экспонаты были включены в ход урока. При проведении урока продуманно использовались особенности музейного пространства и его оборудования (сенсорный киоск, мультимедийный экран).

При выборе формата проведения музейного урока были учтены возрастные психологические особенности учащихся. Был использован привлекательный для обучающихся и неожиданный аспект подачи материала.

Интрига урока поддерживалась участием автора повести «Стоит на земле памятник» Хачатурова В.А.; использованием очерка о встрече учащихся данного класса с дочерью малоземельца в первом номере за 2022 год журнала «Виктория»; использованием уникальных оригиналов литографий фронтного художника Кирпичева П.Я. «Морские Катюши» (1976 год) – оригинал; «Высадка (новороссийский десант)» – оригинал, 1977 год; «Ночной штурм» – оригинал, 1977 год; «Мотоботы идут на Малую землю» – оригинал, 1976 год; видеозаписями с сообщениями учащихся новороссийской школы №21; организацией группы для разработки проекта дизайна территории вокруг памятника на конкурс «Мой город – Новороссийск»; видеосвязью с руководителем музея Боевой Славы школы №24 города Самары Боковой Натальей; созданием группы учащихся в количестве 15 человек для хорового исполнения песни по Кайду.

Кульминацией урока стало восприятие фрагмента видеозаписи фрагмента выпуска новостей Первого канала о подвиге Б.Э.Г., который он совершил в начале сентября 2022 года в ходе специальной военной операции, и выступление на музейном уроке С., его дочери, ученицы 9 класса нашей школы (МАОУ СОШ №34 города-героя Новороссийска) и ответ на вопрос ««Правда, что и в наши дни можно совершить подвиг?»».

Музейный урок ориентирован на системно-деятельностный подход (поисковую, исследовательскую и проектную деятельность учащихся) и был нацелен на получение обучающимися метапредметных и личностных результатов. Домашнее задание креативно, расширяет культурное поле учащихся.