

Музейный урок

Дата проведения 30 октября 2022 года

1. **Название урока.** Возьми пример с героев-малоземельцев.

2. **Цель.** Патриотическое воспитание школьников.

Задачи.

1) Мотивировать обучающихся на поисковую, исследовательскую и проектную и творческую деятельность.

2) Закрепить и углубить знания, полученные на уроках истории и кубановедения.

3. **Мотивация учебной деятельности учащихся.**

Сочетание индивидуальной и групповой деятельности.

4. **Возрастная категория.** 12-13 лет

5. **Продолжительность** урока. 45 минут.

6. **Место проведения урока.** Музей адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34 муниципального образования город Новороссийск.

7. **Опорные понятия (понятийный словарь)**

Музейные предметы основного фонда, музейные предметы вспомогательного фонда.

8. **Вещный ряд.** *Музейные предметы основного фонда:* книга В.А. Хачатурова «Стоит на земле памятник», цветные литографии художника Кирпичева П.Я.: «Морские Катюши» (1976 год) – оригинал; «Высадка (Новороссийский десант)» – оригинал, 1977 год; «Ночной штурм» – оригинал, 1977 год; «Мотоботы идут на Малую землю» – оригинал, 1976 год; текст песни про матроса Кайду.

Музейные предметы вспомогательного фонда: альбом «Малая земля. Новороссийский десант. 1943 год»; книга Георгия Соколова «Быль про матроса Кайду и его товарищей».

9. **Технологии.** Информационные технологии, проектно-исследовательская технология.

Научно-методические пособия: видеорепортаж Новороссийского телевидения от 23 сентября 2022 года, запись песни «Малая земля», видеоклип «Сияй, Новороссийск!», журнал «Виктория» (№1, 2022, страницы 44 – 46) – журнал из фонда музея адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ №12 г. Новороссийск), фотографию Божененко Н.К., памятника «Матрос с гранатой», видеозаписи с сообщениями учащихся школы №21; фотография старшего сержанта Б.Э.Г.

Технологическая карта музейного урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД			
		Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	Личностные
1.Этап урока. Организации учебного занятия					
<p><i>Проблематизация, побуждение.</i> Здравствуйте, шестиклассники! В сентябре прошлого года в музее адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34 мы с вами встречались с Кузнецовой Надеждой Николаевной, дочерью Кузнецова Николая Михайловича, участника высадки десанта на Малую землю в 1943 году. Об этой встрече в первом номере за 2022 год журнала «Виктория» был опубликован очерк члена союза журналистов России Владимира Меланина. В нём в частности, отмечен и вопрос «Правда, что и в наши дни можно совершить подвиг?» Давайте сегодня тоже постараемся ответить на этот вопрос.</p>	<p>Погружение в тему урока</p> <p><i>(Учащийся-технический специалист демонстрирует журнал «Виктория» (№1, 2022, страницы 44 – 46) на экране).</i></p>	<p>Учащийся умеет слушать и слышать.</p>	<p>Развитие коммуникативной компетентности в совместной продуктивной деятельности.</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p>	<p>Проявляет учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.</p>

2 этап урока. Подготовка учащихся к активной основной учебно-познавательной деятельности

Но сначала представлю Вам уважаемого гостя – Хачатурова Владимира Арамовича, который написал повесть «Стоит на земле памятник».

Эта повесть об истории создания Мемориального знака «1943 год. Передний край обороны Малой земли», который был открыт в Новороссийске 50 лет назад, 16 сентября 1972 года. В народе этот памятник называют «Матрос с гранатой»

А один из героев повести – малоземец Николай Кириллович Божененко, который является скульптором памятника

Встречу с Владимиром Арамовичем мы начнём с песни «Малая земля». Как писала композитор Александра Пахмутова, эта песня о солдатах, воевавших за Новороссийск, о героях, о Великой Победе.

Вам слово, Владимир Арамович!
Выступление Хачатурова В.А., автора повести.

Учащийся-технический специалист демонстрирует на экране фотографии «Мемориального знака».

Учащийся-технический специалист демонстрирует на экране фотографию Божененко Н.К.

Учащийся-звукорежиссёр включает запись. Звучит песня «Малая земля». Присутствующие слушают её стоя.

Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Учитывать установленные правила в планировании.

Трансляция духовно-нравственного опыта через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев.

Ученик может поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся, и того, что еще неизвестно.

Ученик умеет делать нравственный выбор; способен к волевому усилию.

<p>Руководитель музея. Владимир Арамович приготовил для нашего музея подарок – свою книгу. Очень признательны Вам, Владимир Арамович, за новый экспонат основного фонда Музея адмиралов Черноморского флота. (Хачатуров В.А. передаёт книгу с дарственной надписью в музей).</p>	<p><i>Учащийся-фотограф делает снимки церемонии передачи.</i></p>				
<p>3 этап урока. Изучение новых знаний и способов деятельности</p>					
<p>Руководитель музея. А несколько дней назад, 23 сентября 2022 года, музей адмиралов Черноморского флота у «Матроса с гранатой» проводил торжественное мероприятие, посвящённое юбилейной дате. В нём принимал участие не только Владимир Арамович, но и шестиклассники – некоторые ребята из вашего класса – Белослюдцев Егор и Резниченко Никита. Расскажите, Егор и Никита, о своих впечатлениях.</p> <p>Руководитель музея. На этом мероприятии работали журналисты</p>	<p><i>Учащиеся делятся с присутствующими своими впечатлениями.</i></p>	<p>Осуществлять синтез как составление целого из частей.</p> <p>Умение выражать свои мысли, строить высказывание в соответствии с задачами коммуникации.</p> <p>Ученик может структурировать найденную информацию в нужной форме.</p>	<p>Ребенок может интегрироваться в группу сверстников</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Строить сообщения в устной и письменной форме по согласованному плану.</p> <p>Ученик умеет составлять план действий;</p> <p>Ученик способен к волевому усилию;</p>	<p>Ученик осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат;</p> <p>Ученик умеет делать нравственный выбор;</p> <p>Ученик способен к волевому усилию;</p>

<p>газеты «Новороссийский рабочий». Вы имеете возможность познакомиться в музее с очерком Марии Ананьевой «Новороссийскому «Матросу с гранатой «исполнилось полвека», который уже опубликован в газете. Этот газетный очерк – находится во вспомогательном фонде нашего музея. А его электронная версия размещена в интерактивном сенсорном киоске и доступен для вас ежедневно в часы работы музея. Руководитель музея. На этом мероприятии работали журналисты Новороссийского телевидения.</p> <p>Посмотрите, пожалуйста, репортаж с места события и поделитесь своими впечатлениями.</p>	<p><i>Учащийся-технический специалист демонстрирует на экране репортаж Новороссийского телевидения от 23 сентября 2022 года.</i></p> <p><i>Впечатления учащегося Федосеева Амира.</i> «Я побывал у памятника и хочу предложить создать группу для разработки проекта дизайна территории вокруг памятника. С этим проектом предлагаю выйти на конкурс «Мой город – Новороссийск», который будет проводиться через месяц. Время</p>	<p>Ученик умеет выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации.</p> <p>Ученик умеет устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>У ученика сформированы умения анализа и синтеза.</p> <p>Ученик умеет вести поиск и выделять необходимую информацию.</p>	<p>Ребенок может осуществлять продуктивное взаимодействия с детьми и взрослыми;</p>	<p>У ученика сформирован внутренний план действий;</p> <p>Ученик перед тем, как начать действовать определяет последовательность действий</p>	<p>У ребенка сформирована учебная мотивация;</p> <p>Ребенок умеет адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку</p>
---	--	---	---	---	---

<p>Руководитель музея. Хорошая идея, которую, думаю, все её поддержат. Тем более, что у нас накоплен положительный опыт реализации многих патриотических проектов. Об одном из них следующий рассказ.</p> <p>Во вспомогательном фонде музея хранится альбом «Малая земля. Новороссийский десант. 1943 год», который был издан в 1975 году. В нём находятся копии рисунков художника П.Я. Кирпичева. Его работам нет цены, ибо сделаны они в боевой обстановке на знаменитой Малой земле. Фронтовой художник создал серию портретов защитников Малой земли. И музей адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34 МО город Новороссийск начинает</p>	<p>для разработки проекта у нас есть. Территория вокруг этого памятника давно не благоустраивалась, поэтому разработка такого проекта просто своевременна. Тем более, что в феврале 2023 года будет отмечаться 80-летие высадки десанта на Малую землю. Желающие войти в состав группы сегодня после урока могут у меня записаться».</p> <p><i>Учащиеся класса объединяются в проектную группу.</i></p> <p><i>Результат: сформирована проектная группа в составе 7 человек.</i></p>				
---	---	--	--	--	--

реализовывать проект передвижной выставки «Возьми в пример себе героев-малоземельцев». С копиями рисунков в этом учебном году познакомятся не только 3300 учащихся нашей школы, но и учащиеся ещё 10 школ нашего города, которые по графику будут принимать передвижную выставку у себя.

Депутат Законодательного Собрания Краснодарского края Карпенко А.Н. дал проекту высокую оценку написав пост в своём аккаунте. А по итогам конкурса грантов проект «Возьми в пример себе героев-малоземельцев» получил ещё и грантовую поддержку. Пять шестиклассников принимают в нём активное участие. А совсем недавно произошло большое событие в жизни музея адмиралов Черноморского флота. Нам удалось пообщаться с внуком Павла Яковлевича – Александром Сергеевичем Кирпичевым. Он поддерживает проект передвижной выставки копий рисунков своего выдающегося деда «Возьми себе в пример героев-малоземельцев» и передал в дар в основной фонд музея адмиралов Черноморского флота четыре оригинала –

<p>литографии Павла Яковлевича. На экране вы видите фотографии приёма ребятами-музейщиками четырёх бесценных литографий.</p> <p>А вот эти музейные предметы – настоящие сокровища нашего школьного музея. Это литографии, которые вы видите: «Морские Катюши» (1976 год) – оригинал; «Высадка (новороссийский десант)) – оригинал, 1977 год; «Ночной штурм» – оригинал, 1977 год; «Мотоботы идут на Малую землю» – оригинал, 1976 год. Обратите внимание на этикетки к литографиям. Желающие могут написать сочинения-описания литографий и сдать на проверку учителю русского языка и литературы. Электронные копии литографий можете скачать с сайта нашего музея.</p> <p>Руководитель музея. В начале сентября этого года Музей адмиралов Черноморского флота посетили учащиеся школы №21 города Новороссийска. Один из посетителей, увидев изданную в 1978 году книгу Георгия Соколова «Быль про матроса Кайду и его товарищей», выразил желание её прочитать.</p>	<p><i>Учащийся-техник демонстрирует на экране фотографии.</i></p> <p><i>Учащийся-техник демонстрирует на экране страницу сайта.</i></p>				
---	---	--	--	--	--

<p>Библиотекарь. Шестиклассники! В библиотеке нашей школы есть несколько экземпляров книги Георгия Соколова «Про матроса Кайду и его товарищей». Книга ждёт своих читателей.</p> <p>Руководитель музея. У нас на видеосвязи руководитель музея Боевой Славы школы №24 города Самары Бокова Наталья. Музей Боевой Славы в этой школе был открыт в 1983 году и посвящён Куйбышевцам-участникам Новороссийско-Таманской операции. (Рассказ Боковой Натальи о музее Школы №24 г. Самары).</p> <p>Руководитель музея. Приглашаем группу самарцев посетить наш музей.</p> <p>Руководитель музея. А мы продолжаем. Ещё одного гостя из 21 школы заинтересовал музейный предмет основного фонда – текст песни про матроса Кайду. Этот музейный предмет – дар сына матроса Кайды. Внимание на экран.</p>	<p><i>Учащийся-техник демонстрирует на экране видеозапись с сообщением учащегося школы №21 города Новороссийска, созданную в музее адмиралов Черноморского флота.</i></p> <p><i>Учащийся-техник обеспечивает видеосвязь со школой №24 города Самары.</i></p>				
---	--	--	--	--	--

<p>В настоящее время он работает над записью этого произведения. А вот у вашего учителя музыки есть к вам, ребята, предложение. Учитель музыки. Шестиклассники! Приглашаю вас посетить наш школьный хор, выучить это произведение и исполнить во время открытия выставки в декабре этого года. Ждём вас каждую среду с 14.00 до 15.00</p>	<p><i>Учащийся-техник демонстрирует на экране видеозапись с сообщением учащегося школы №21.</i></p> <p><i>Сформирована группа учащихся в количестве 15 человек.</i></p>				
<p>4 этап урока. Подведение итогов занятия</p>					
<p>Руководитель музея. В начале нашего музейного урока мы задавали вопрос «Есть ли в наше время место подвигу?» Внимательно слушаем всех, кто хочет высказать своё мнение</p>	<p><i>Шестиклассники выступают, выражают свою точку зрения.</i></p>	<p>Ученик контролирует и оценивает процесс своей деятельности и его результаты</p>	<p>Ученик выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеет монологической и диалогической речью в соответствии с</p>	<p>Ученик владеет навыками результирующего, процессуального и прогностического самоконтроля;</p>	<p>Самостоятельно формулирует собственную точку зрения на предлагаемый материал или ситуацию. Самостоятельно определяет уровень усвоения учебного</p>

			нормами родного языка		материала и качество усвоения.
<p>Руководитель музея. Несколько дней назад на Первом канале был показан сюжет, посвящённый подвигу старшего сержанта Б. Э.Г. (фамилия, имя и отчество изменены)</p> <p>Командир отделения автомобильной роты старший сержант Б.Э.Г. действуя в составе автомобильной роты, выполнял задачи по тыловому обеспечению российских подразделений. Во время артиллерийского обстрела пункта материального обеспечения, не растерявшись в сложной ситуации, осуществил эвакуацию из-под автомобильной техники с боеприпасами из района обстрела на безопасное расстояние. Благодаря мужеству старшего сержанта Б.Э.Г. боеприпасы, материальные средства, имущество и техника были сохранены, что позволило своевременно обеспечить обороняющихся российские подразделения,</p>	<p><i>Учащийся-техник демонстрирует на экране фотографию героя.</i></p> <p><i>Учащийся-техник демонстрирует на экране видеозапись фрагмента выпуска новостей Первого канала о Б.Э.Г..</i></p>	<p>Оценивает правильность выполнения своих действий</p>	<p>Использует речь для регуляции своего действия.</p> <p>Формулирует собственное мнение и позицию.</p> <p>Адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строит монологическое высказывание, владеет диалогической формой речи.</p>	<p>Оценивает свою деятельность и деятельность других.</p> <p>У ученика развита рефлексия.</p>	<p>Демонстрирует чувства сопричастности и гордости за свою Родину, школу, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества.</p>

<p>удерживающие стратегический рубеж. Думаю, это ещё одно подтверждение того, что и сегодня есть место подвигу. Согласны?</p> <p>Ребята, сегодня на музейный урок мы пригласили С., ученицу 9 класса нашей школы дочь старшего сержанта Б.Э.Г. Звучит песня и воспроизводится клип «Сияй, Новороссийск!».</p>	<p><i>Учащиеся выступают, высказывают свои точки зрения, приводят примеры.</i></p> <p><i>Выступление ученицы С.</i></p> <p><i>Учащийся-техник демонстрирует на экране видеоклип с песней «Сияй, Новороссийск!».</i></p>				
<p>5 этап урока. Рефлексия.</p>					
<p>Музейный урок окончен. Впереди у вас поисковая, исследовательская, проектная и творческая деятельность.</p>	<p><i>Учащиеся выразили готовность к поисковой, исследовательской, проектной и творческой деятельности.</i></p>				